Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 29 MARCA 1934. Nr. 14

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 1/IV do 7/IV | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



ŚWIĘCONE

Piwarski. Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

O WSZYSTKIEM POTROCHU

W uroczystościach ku uczczeniu imienin Marszałka Piłsudskiego szczerem uczuciem odznaczył się hołd dzieci polskich, nadany z 7 miast przez radjo. W Krakowie audycja odbyła się w szkole św. Florjana na Szlaku. Chór międzyszkolny pod dyr. p. Józefa Suwary odśpiewał piękny „Hymn na 19 marca", następnie Marja Plucińska, uczennica ze szkoły im. św. Scholastyki wygłosiła — na tle efektów akustycznych — życzenia dla Marszałka. Zdolna ta mała uczennica napisała poetyczne powinszowanie, wspominając Legjony i święto jazdy w ubiegłym roku, a kuratorjum wyróżniło to powinszowanie z pośród kilkudziesięciu innych wypracowań, nadesłanych przez wszystkie szkoły krakowskie na konkurs imieninowy. Odśpiewaniem krakowiaka zakończyła się uroczystość.



Życzenia dzieci krakowskich dla Marszałka Piłsudskiego w dn. 19 b. m. Chór międzyszkolny i gratulująca uczennica Marja Plucińska przed mikrofonem.

Załączona fotografja przedstawia chór międzyszkolny ze swoim kierownikiem p. Suwarą i szczęśliwą małą laureatką, której przypadło złożyć w imieniu dzieci krakowskich życzenia Panu Marszałkowi.

Rozgłośnia krakowska nadaje w drugie święto Wielkanocne, 2-go kwietnia, o g. 15.20, interesujący czterdziestominutowy reportaż z Hali Gąsienicowej w Zakopanem, który obejmie przemówienia wybitnych sportowych osobistości oraz rodzaj słuchowiska, ilustrującego w szeregu impresji na tle muzyki góralskiej życie i przygody narciarzy w Tatrach w czasie świąt Wielkanocnych.

Audycję tę organizuje referat sportowy rozgłośni poznańskiej, który urządził kurs narciarski wysokogórski w obecnej porze. Wielkanoc spędzą narciarze wesoło w górach — a radjo da nam wesołą impresję sportowego życia na Hali Gąsienicowej.

Historja Lwowa, dotychczas zapoznawana, budzi coraz więcej zainteresowania w kołach popularyzatorów wiedzy, którzy przez ciekawe odczyty budzą kult dla przeszłości miasta. Do cyklu tego należy też pogadanka radjowa p. Marjana Czereńskiego „Lwów przed laty", która nadana będzie 7 kwietnia o g. 19.03.

W pierwszy dzień Wielkanocy rozgłośnie polskie nadadzą ciekawą audycję zbiorową, obrazującą życie wsi poszczególnych dzielnic. W ramach tej audycji usłyszymy ze stacji poznańskiej dialog, prowadzony jędrnym językiem chłopów wielkopolskich, a dowiemy się z niego, jakie to piękne ludowe zwyczaje wielkanocne pamięta jeszcze z dawnych czasów stare pokolenie chłopskie. W rozmowę wplecione będą dwie piosenki ludowe, związane z świętem Wielkanocy. W audycji tej po raz pierwszy chyba żywy głos wsi wielkopolskiej dotrze do najdalszych zakątków Polski.

Wpływ futuryzmu na poezję polską to na naszym terenie już historja. Napewno młode pokolenie nie pamięta tych zawziętych walk, jakie toczyły się 15 lat temu na łamach pism literackich, że przypomnę tylko zasadnicze artykuły Irzykowskiego w „Ponowie" podczas dyskusji m. in. ze Słonimskim. Czy ruch futurystyczny na terenie poezji polskiej miał biologiczne podstawy? Czy był tylko spaczonem echem ruchów włoskich i rosyjskich? To wszystko sprawy do wyjaśnienia. Postaramy się je posegregować i słuchaczom w najbarwniejszej formie przedstawić w audycji poetyckiej Rozgłośni wileńskiej d. 4-go kwietnia w godz. 22.30—22.50. Prelegentem będzie młody poeta Czesław Miłosz; jego objaśnienia zilustrujemy odpowiednio dobranemi recytacjami.

Czterdziestolecie pracy literackiej znakomitego pisarza polskiego Artura Górskiego uczczone zostało niedawno przez szereg większych miast Rzeczypospolitej. Lwów upamiętni tę rocznicę dnia 11 kwietnia uroczystym wieczorem w sali Kasyna i Koła lit.-art. z udziałem członka Akademji Literatury prof. J. Kleinera. Przygotowanie do tego obchodu stanowić będzie audycja radjowa 3 kwietnia o g. 22.00. Prelekcję wstępną wygłosi Andrzej Rybicki, poczem recytowane będą utwory Artura Górskiego.

Udział kobiety polskiej w pracy na roli jest oddawna wydatny, dotychczas jednak rolniczki nasze nie występowały jako zwarta organizacja. Pierwszem tego rodzaju zrzeszeniem jest Tow. Gospodarczego Wykształcenia Kobiet, działające w całej Polsce. Oddział lwowski Tow. oprócz szeregu niższych szkół gospodarczych utrzymuje wyższą szkołę rolniczą żeńską w Snopkowie pod Lwowem, oraz uzyskał 2 mandaty kobiece do Izby rolniczej we Lwowie. O kobietach-rolniczkach mówić będzie p. Helena Wolska d. 5 kwietnia o g. 16.10.

Transmisje oper i koncertów ze słynnej medjolańskiej „La Scali", zorganizowane w bieżącym sezonie muzycznym przez Polskie Radjo, cieszą się wśród radjosłuchaczy całej Polski wielkiem i zasłużonem powodzeniem. Marka, jaką w świecie muzycznym posiada „La Scala", zbyt jest powszechnie znana, by raz jeszcze ją na tem miejscu przypominać. Tembardziej jednak należy podkreślić tę niecodzienną okazję, jaką nastręczają transmisje ze „Scali". W dniu 5 kwietnia o godz. 21.00 rozgłośnie polskie przejmą z Medjolanu słynną operę Gounoda „Romeo i Julja", w wykonaniu pierwszorzędnych sił opery medjolańskiej.

Operetka wiedeńska, to zwłaszcza w latach przedwojennych, widowisko, którego popularność była tak powszechna, że zdawałoby się nic jej podważyć nie zdoła. Starsze pokolenie jeszcze i teraz z rozrzewnieniem wspomina dawne, dobre czasy operetki, wymienia nazwiska słynnych artystów i niemniej słynnych kompozytorów. Choć mówią niektórzy, że operetka się już przeżyła, tem niemniej jednak zawsze jej chętnie słuchamy. Polskie Radjo w dn. 2 kwietnia transmitować będzie z Wiednia słynną „Zemstę Nietoperza" J. Straussa.

Napewno nie zabraknie nikogo z radjosłuchaczy przy głośnikach i słuchawkach.

BANDA CZARNEGO MOGOŁA

— Więc przysięgacie na zbawienie duszy?

— Przysięgamy!

— I na tajemnice strasznej wieży?

— Przysięgamy!

— I na siedem pieczęci?

— Przysięgamy!

Wicek przybladł na twarzy, wyprostował się, i powiedział, z wielką powagą:

— Powtarzajcie teraz za mną słowa przysięgi:

„Którykolwiek z nas zdradziłby tajemnice naszego sprzysiężenia, albo wydał adres naszego klubu, albo pieczęć jego, albo znak sekretny, albo szyfr, albo podpis, albo marszrutę, ma być pieczony na wolnym ogniu, i odsieczone mu będzie najpierw ramię prawe, a potem lewe. i wyrwany język, i wyłupione oczy, a wnętrzności jego będą rzucone sępom na pożarcie!"

Chłopcy powtórzyli głucho:

— „Sępom na pożarcie!"

Wicek zmarszczył brwi:

— Sitwa!

Odpowiedzieli mu głucho:

— Sitwa!

Gdy odprawiono te mrożące krew w żyłach misterja, Wicek pozwolił towarzyszom odetchnąć, wytarł głośno nos, i zakomenderował:

— Spocznij!

Odrazu zapanowało znaczne odprężenie.

*

Rzeczy tak się miały, że oddani sobie przyjaciele i towarzysze z ławy szkolnej, Adaś, Wacek i Stefek, czwartoklasiści, zniechęceni do Łacinnika i do Matematyka, mając również pewne porachunki z Polonistą, postanowili jechać, pod wodzą najdzielniejszego, Wicka, do Ameryki Południowej. Wicek wyłożył im wszystko jasno, jak na dłoni. Zakradną się na C a r g o, które płynie z Gdyni do Buenos Ayres. Postąpią zupełnie takim samym trybem, jakim postąpił młody hrabia Wentzel, w „Tajemnicy Zamku Silway'ów". Porzucą, na brzegu strumienia, pokrwawione chustki, żeby upozorować morderstwo, albo zamach samobójczy. A następnie, gdy rodziny ich już opłaczą, gdy wrzawa ucichnie, i gdy przestaną ich szukać po dworcach węzłowych, i portach, wypłyną naraz na światło dzienne w Ameryce Południowej. Kupią sobie fermę, a gdyby nie starczyło na to środków, zdobędą ją bojem. Będą sadzili pataty i ananasy. Zajmą się uprawą bawełny, kakao i bananów. Od czasu do czasu wykonają jakiś wypad do puszczy, albo w góry, zdobywając w ten sposób skóry dzikich zwierząt, kły, drogocenne naczynia i złoto. A wreszcie, zbogaceni, odpłyną na archipelagi Pacyfiku, gdzie założą, na jakimś koralowym atolu, własną korsarską republikę...



Przysięgamy...

I tu opinje się rozbiegały.

Adaś, sentymentalista, głosował za tem, żeby ewentualnie, wysłać następnie kabel (albo radjo) takiej mniej więcej treści, że „jesteśmy zdrowi, mamy wielkie skarby, przyjeżdżajcie do nas z Maryjką i Helą".

Wacek, pacyfista, doradzał wysłać depeszę:

„O ile Rada Pedagogiczna wyrzuci niezwłocznie profesorów łaciny, matematyki i polskiego, gotowiśmy wrócić, jeśli zagwarantujecie nam bezkarność".

Tylko Stefek, nieprzebłagany, a przedewszystkiem Wicek, herszt i głowa wyprawy, dusza całego sprzysiężenia, nie popuszczali ani piędzi.

„Łacinnika, Matematyka i Polonistę" — mówili groźnie. — „Weźmiemy do niewoli, przywiążemy ich do pala tortur, i oskalpujemy — chyba, żeby się upokorzyli! Do rodziców i sióstr długo nie będziemy pisać. Aż dopiero za 25 lat, albo za 50, przyślemy im, posyłką poleconą, kilkanaście największych pereł, trochę naszyjników, szmaragdów, rubinów i orzechów kokosowych, żółwia morskiego, wędzonego rekina i rybę latającą — i zaproponujemy, żeby do nas przyjechali na lato!"

Na tem stanęło.

*

Niełatwa to rzecz, podróż do Buenos Ayres, zwłaszcza na gapę, w charakterze trampów. Chłopcy wiedzieli, że marynarze bywają bardzo brutalni, gdy odkryją gdzieś, w czeluściach okrętu, nieproszonych pasażerów. Rola chłopców okrętowych, posyłanych na reje i maszty, nie uśmiechała się im zbytnio. Rozumieli, że trzeba koniecznie, ale to koniecznie, zaopatrzyć się w pieniądze...

Dowódca sprzysiężenia, Wicek, najbogatszy z całej czwórki, miał złote 5 rubli, które dostał na imieniny od wuja, bardzo cenny zbiór znaczków pocztowych, i kilkanaście złotych oszczędności. Adaś, jego adjutant, niemiał nic, prócz męstwa. Wacek chwalił się, że w razie potrzeby dokona w domu eksproprjacji. Gdy jednak co do czego doszło, przyniósł tylko pled w szkocką kratę (co do pochodzenia tego pledu wypowiadał się nieco mętnie) i kilka słoików konfitur...

Nieoczekiwanie popisał się najmłodszy, Stefek. Wniósł do kasy związkowej scyzoryk, termometr, busolę, centymetr, słownik języka angielskiego, butelkę konjaku i 25 złotych gotówką.

— Babcia mi dała te 25 złotych — powiedział miękko, a oczy zszkliły mu się łzami: — Powiedziałem, że zbieram na lato, na składak...

Poczem chlipnął sobie, bo mu było w gruncie rzeczy wstyd, że ukochaną babcię tak szpetnie oszukał.

*

Odjazdowi wyprawy towarzyszyły jeszcze pewne napozór drobne, ale nieodzowne formalności. Banda Czarnego Mogoła, zanim się zdecydowała na ten heroiczny wyczyn, niejedną książkę kryminalistyczną przeczytała, i z niejednego pieca chleb jadła.

Przedewszystkiem, chłopcy wytarli sobie starannie kciuki glaspapierem, czyli szmerglem, żeby nie zostawić, broń Boże, odcisków daktyloskopijnych.

Następnie, poniszczyli starannie wszystkie własne fotografje. Wreszcie, zostawiwszy w swoich pokojach owe skrwawione chustki (morderstwo, zamach samobójczy!) zalani łzami, porozjeżdżali się, dla zatarcia śladów, różnemi tramwajami, za rogatki. I stamtąd dopiero, spotkawszy się wpobliżu pewnej glinianki, gorączkowym marszem skierowali się ku podmiejskiej stacji, skąd mieli, za wspólne pieniądze, zakupić bilety 3-ciej klasy do Gdyni. Nie poszło tak łatwo, jak im się zdawało. Pieniędzy na kolej starczyło tylko do Tczewa. Ale obliczyli sobie, że z Tczewa, przy Bożej pomocy, dopłyną łatwo do Gdańska, a jeśli się nieda dopłynąć, dojdą pieszo.

Zapomnieliśmy dodać, że prócz dwu słoików konfitur (Wacek) mieli kilo czekolady i kilka wianków litewskiej, bardzo smacznej, kiełbasy. *(d. c. n.)*

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z Archikat. obrz. łac.
10.15. **Katowice.** Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach.
Poniedziałek. 10.05. **Poznań.** Bicie dzwonów, nabożeństwo z Katedry Poznańskiej.
Sobota. 18.00. **Wilno.** Transm. nabożeństwa z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Koncert zesp. gitarzystów.
22.15. **Warszawa.** Koncert zesp. jazz. Wilkosza.
Poniedziałek. 12.15. **Warszawa.** Poranek muz. z Filh. Warsz.
15.20. **Warszawa.** Koncert zesp. A. Flato.
Ok. 21.00. **Warszawa.** Tr. z Wiednia po 2 akcie operetki: część koncertowa.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Zesp. salon. N. Mańskiej.
17.10. **Warszawa.** Sonaty na fortep. i skrzypce.
20.02. **Warszawa.** Koncert pośw. utw. R. Wagnera w wyk. ork. Symf. P. R. i solistów.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. jazz. Teatru „Cyganerja".
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** 21 Koncert szkolny z Filh. Warsz.
16.25. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.15. **Warszawa.** Koncert na waltornię w wyk. solistów.
20.02. **Warszawa.** Krótki koncert symf. w wyk. ork. symf. P. R. i solistki.
Piątek. 15.40. **Lwów.** Koncert ork. T. Seredyńskiego.
16.55. **Warszawa.** Koncert chóru strzeleckiego.
18.20. **Lwów.** Psalmy Bortniańskiego w wyk. Chóru cerkwi wołoskiej.
20.15. **Warszawa.** Koncert symf. z Filh. Warsz.
Sobota. 12.05. **Warszawa.** Koncert zesp. salon. B-ci Dorian.
17.15. **Poznań.** Koncert kameralny.
20.02. **Warszawa.** Koncert wiosenny w wyk. ork. P. R. i solistki.
21.20. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. J. Smidowicza.
22.15. **Wilno.** Koncert chóru żydowsk. „Wilbig".

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Katowice.** Odczyt religijny wygłosi ks. dr. B. Rosiński.
14.00. **Łódź.** „Wielkanocny dyngus i gaik w okolicach Łodzi" wygł. prof. J. Pawłowski.
18.45. **Warszawa.** „W chińskim teatrze" wygł. inż. K. Giżycki.
19.05. **Kraków.** „Wiek ziemi" wygł. prof. dr. E. Passendorfer.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Nieco o filatelistyce" wygł. p. J. Hoser.
18.00. **Warszawa.** „Bohaterowie krajów tropikalnych" wygł. dr. L. Anigstein.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Tradycje teatru krakowskiego" wygł. p. A. Waśkowski.
17.50. **Poznań.** „Niebieska bibljoteka" wygł. red. J. Kisielewski.
18.00. **Warszawa.** „Na farmie polskiej w Amer. Półn." wygł. p. J. Stryjewski.
19.10. **Katowice.** „Z życia współcz. Amer. Półn.—spór o młodzież" wygł. dr. W. J. Rose.
22.30. **Kraków.** „Polska myśl filozoficzna w ostatniem ćwierćwieczu", odczyt dr. K. Ajdukiewicza wygł. w jęz. esper. p. T. Hodakowski.
22.30. **Poznań.** „Wiadomości liter. nauk. i artyst. w prasie pozn. w 60 latach ub. stulecia" wygł. red. B. Jarochowski.
22.30. **Łódź.** „Robotnik w kleszczach maszyny" wygł. Insp. Pracy inż. S. Feferman.
Czwartek. 16.10. **Warszawa.** „Kultura życia codziennego" wygł. p. Z. Mianowska.
17.30. **Warszawa.** „Idziemy do banku" wygł. p. K. Studentowicz.
19.30. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** „Pierwiastek życiowo-gospod. w progr. nowego gimnazjum" wygł. wizyt. St. Bąkowski.
19.10. **Katowice.** „Podole" wygł. dr. T. Betleja.
Sobota. 19.03. **Lwów.** „Lwów przed laty" wygł. p. M. Czereński.
19.10. **Katowice.** „Fermat i jego odkrycia" wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Warszawa.** „Polskość Pomorza" wygł. p. Fr. Szyfmanówna—odczyt w jęz. włoskim.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Tr. z Wiednia operetki: „Zemsta Nietoperza" J. Straussa.
Środa. 20.02. **Warszawa.** „Księżna Chicago" operetka E. Kalmana w reż. M. Makowieckiej.
Czwartek. 20.57. **Warszawa.** Transm. z Teatru „La Scala" w Medjolanie opery: „Romeo i Julja" Ch. Gounoda.

FELJETONY

Niedziela. 21.00. **Warszawa.** „Wielkanocna gawęda", wygł. red. K. Koźmiński.
23.00. **Wilno.** „Prima aprilis wileńskiego referenta" wygł. K. I. Gałczyński.
Poniedziałek. 13.00. **Warszawa.** W przerwie poranku: feljeton p. t. „Wagner i jego pierwszy Tristan", wygł. Wł. Fabry.
15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
19.00. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Lwów.** „Trzy pytajniki" w opr. M. Nowiny.
19.30. **Warszawa.** Feljeton p. t. „Wiosenne kłopoty", wygł. p. J. Warnecka.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „W świetle rampy" omówi Z. Falkowski.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.10. **Katowice.** Feljeton.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: Feljeton aktualny.
Czwartek. 17.20. **Poznań.** „Z nad krawędzi" pogad. Brata Cezarego.
17.20. **Lwów.** „Tydzień w momencików" wygł. p. H. Wolska.
19.03. **Lwów.** Feljeton wygł. p. J. Nieniewska.
19.25. **Poznań.** „Kawa napój filozofów" wygł. dr. J. Rzóska.
ok. 23.00. **Wilno.** W przerwie transm. opery: „Ze świata radjowego" wygł. A. Daun.

ok. 23.00. **Warszawa.** W przerwie transm. z Medjolanu: „Wizja Teatru „La Scala" w epoce Verdiego" wygł. p. R. Zrębowicz.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie" wygł. prof. M. Limanowski.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
19.20. **Poznań.** „Weekend" wygł. prof. J. Kilarski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.02. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły.
22.00. **Wilno.** „Klimat serc" wygł. J. R. Goetling.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 17.05. **Warszawa.** „Dzwony" St. M. Salińskiego (kwadr. liter.).
Poniedziałek. 16.50. **Warszawa.** „Wielkanoc" opow. M. Dąbrowskiej (kwadrans liter.).
Wtorek. 19.03. **Lwów.** „Minuty literackie".
ok. 21.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Ks. Siennicki" opow. St. Piołun-Noyszewskiego (kwadr. liter.).
Środa. 19.25. **Warszawa.** „Typ kobiety nowoczesnej w literaturze" felj. liter. wygł. dr. H. Huszcza-Winnicka.
22.30. **Wilno.** „Jak futuryzm zdobywał poezję polską" wygł. Cz. Miłosz.
Piątek. 16.40. **Lwów.** „Wśród książek" wygł. p. H. Boyer.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Cudze chwalicie" felj. liter. wygł. Z. Kisielewski.
Sobota. 16.40. **Wilno.** Wileński kącik językowy dr. H. Turska.
19.25. **Warszawa.** Recytacje poezji.

RECITALE

Niedziela. 19.20. **Warszawa.** Recital śpiewaczy M. Matuski.
20.00. **Warszawa.** Recital śpiewaczy E. Bandrowskiej-Turskiej
Poniedziałek. 16.30. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. U. Macneza.
17.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy W. Wermińskiej.
Wtorek. 16.55. **Poznań.** Recital śpiewaczy O. Olginy.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital fort. Fl. Czarnockiej.
Piątek. 17.30. **Warszawa.** Recital śpiew. St. Millerowej.
18.20. **Poznań.** Recital wokalny J. Gaczyńskiego.
18.25. **Katowice.** Recital śpiew. H. Hrabiówny.
Sobota. 16.55. **Poznań.** Recital śpiewaczy J. Wolińskiego.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** „Od dziś z piosenką idę między ludzi" — słuchowisko pg. T. Sygietyńskiego.
Poniedziałek. 14.50. **Warszawa.** „Łapaj złodzieja" — słuchow. wiejskie w opr. J. Stępowskiego.
17.05. **Lwów.** „List bez adresu" słuchowisko pg. K. Makuszyńskiego.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Kupiec Wenecki" pg. Szekspira.

MUZYKA TANECZNA

Poniedziałek. 23.05. **Warszawa.** Muz. tan. z hotelu „Bristol".
Wtorek. 22.45. **Warszawa.** Muz. tan. z kaw. „Gastronomja".
Środa. 22.50. **Warszawa.** Muz. tan. z hotelu „Polonia".
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muz. tan. z kaw. „Goga".
Sobota. 23.05. **Warszawa.** Muz. tan. z kaw. „Italia".

AUDYCJE ROLNICZE

Poniedziałek. 14.00. **Poznań.** „Nieznane a ciekawe dla rolnictwa" wygł. p. K. Temlerowiczowa.
14.00. **Warszawa.** „Przepowiednie ludowe a prognozy meteorologiczne" wygł. prof. K. Szulc.
14.50. **Poznań.** „Rozmowa trawi na wiosnę" djalog wygł. Zyguś i Franuś.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.20. **Warszawa.** Kącik dla młodzieży wiejskiej wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** „Nowiny rolnicze".
17.50. **Poznań.** Skrzynka poczt. roln. omówi p. E. Horak.
17.50. **Katowice.** „Ogrodnik śląski" wygł. Wł. Włosik.

ROZWÓJ RADJA W BELGJI.

Znaną powszechnie rzeczą jest wielki rozwój inżynierji belgijskiej, świetne uczelnie i doskonałe zakłady w Belgji dopomagają do wspaniałego rozkwitu tej gałęzi wiedzy, nic też dziwnego, że i radjofonja belgijska stoi na wysokim poziomie. Uniwersytet w Liège np. posiada od zaczątków radjofonji specjalny dział tej nauki.

Zradjofonizowanie Belgji nastręczało jednak początkowo trudność innego rodzaju i to dwojaka. Pierwsza polegała na zagadnieniu programowem. Programy musiały być pierwszorzędne, gdyż ogólny cenzus przeciętnego wykształcenia, a nawet smaku artystycznego jest tam wyższy od przeciętnej innych krajów (niema prawie analfabetów). Postawić zaś programy na pożądanym poziomie w kraju, którego cała ludność równa się liczbie radjoabonentów innych państw nie było łatwo. Drugą sprawą były dwa języki: francuski i flamandzki, będące na równych prawach w państwie. Wszystkie te przeszkody zdołano jednak usunąć i dziś oba szczepy, walloński i flamandzki słuchają radja z równem zadowoleniem.

SPORT

Poniedziałek. ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie transm. z Wiednia: Wiadomości sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.40. **Wilno.** Kom. sport. wileńsk.
19.43. Wiad. sport.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Czwartek. 19.15. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikuła.
19.43. **Wilno.** Kom. sport. wileńsk.
19.45. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.48. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.48. Wiadom. sport.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Wilno.** Kom. sport. wileńsk.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Warszawa.** Audycja wiejska zbiorowa: Kraków — Katowice, Poznań, Wilno, Lwów.
16.20. **Lwów.** Wesoła audycja dla dzieci od lat 5 do 90-iu.
17.20. **Kraków.** Misterjum Wielkanocne — audycja lud. świąteczna.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.
Wtorek. 22.00. **Lwów.** Audycja ku czci Artura Górskiego.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
22.00. **Poznań.** Reportaż z odlewni dzwonów kościelnych w Poznaniu.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 19.05. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci: „Rewja Wielkanocna" w opr. B. Hertza.
Wtorek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" omówi Ciocia Hala.
17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 15.40. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
16.10. **Lwów.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 1 do 7 kwietnia 1934 r.

Niedziela 1-IV—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. Kazanie na Uroczystość Wielkiej Nocy na tem. „Zmartwychwstanie", wygł. ks. prałat P. Niezgoda. — Po naboż. muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05—15.00.** Płyty gramof.

15.00. Audycja wiejska zbiorowa z rozgłośni polskich. **16.20.** „Wesoła audycja dla dzieci" ze Lwowa.

16.50. „Kwadrans słynnych artystów". Tankred Pasero (bas) (płyty). 1) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci", 2) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda", 3) Gounod: 2 arje z op. „Faust".

17.05. St. M. Saliński: „Dzwony", nowela (kwadr. literacki). **17.20.** Misterjum Wielkanocne z Krakowa. **18.00.** Słuchowisko T. Sygietyńskiego p. t. „Od dziś z piosenką idę między ludzi" (z Janiną Romanówną).

18.40. Kwintet gitar haw. „Alberto Rastelli". 1) A. Viche: Pieśń Hindusa, 2) L. Kamiński: Czar miłości, boston (sł. Rastelli), 3) A. Viche: Noc, tango, 4) J. Krzyżanowski: Serenada, 5) A. Viche: Sen nocy (sł. Rastelli), 6) A. Rastelli: Patrol hawajski, marsz.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w oprac. Br. Winawera.

19.20. Recital śpiewaczy wyk. M. Matuska, przy fortep. prof. Urstein.

19.40. Płyty gramof. W przerwie o godz. 20.00 „Myśli wybrane".

20.30. Recital śpiewaczy E. Bandrowskiej-Turskiej. 1) A. Dworzak: Arja z op. „Rusałka", 2) M. Rimskij-Korsakow: Hymn do słońca z op. „Złoty kogucik", 3) G. Fauré: Poème d'un jour: a) Rencontre, b) Toujours, c) Adieu, 4) I. Strawiński: Pastorale, 5) Czajkowski: Kołysanka z op. „Mazepa", 6) Benedict: Karnawał.

21.00. „Wielkanocna gawęda", wygł. red. K. Koźmiński.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali", ze Lwowa.

22.15. Koncert Zespołu Jazzowego W. Wilkosza (ze studja). Refreny śpiewa W. Kuchtiński 1) Mohr: Orient-Express, fox, 2) Lederman-Hal: Upojny walc, 3) Kataszek, sł. Rychter: O Donna Maria, tango, 4) Cesoli: Senta, tango, 5) Müller: Foxtrott z opt. „Szarotka", 6) Lederman J.: Rozłąka, walc angielski, 7) Cichoszewski: Najpiękniejsze nóżki, fox, 8) Abraham: Tangolita, tango, 9) Lehar: Piosenka z op. „Kraina uśmiechu", 10) Wars: Już taki jestem, fox, 11) M. Jaworski: Powiedz, że wrócisz, tango, 12) Martinasso: Elfin, fox, 13) Wilkosz: ukł. Kujawiaki, 14) Wilkosz, sł. Hal: Dobranoc najmilsi, walc.

23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt. 1) Rainger-Robin: W parku paryskim, fox, 2) Fall: Księżniczka dolarów, walc, 3) Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle, 4) arr. Colombo: Noc na Węgrzech, 5) Churchill-Ronell: Bajka o złym wilku, fox, 6) Pesenti: Tahiti, tango, 7) Webster-Loeb: Refleksy na wodzie, walc angielski, 8) ***: Cygańskie pieśni, 9) Parr-Davies: Wesoły dzień, fox, 10) Ivanovici: Fale Dunaju, walc, 11) Waldteufel: Kocham cię, walc, 12) J. K. Rosner-Jellin: Marika, fox, 13) Białostocki-Starski: Zakochane oczy, tango, 14) J. Strauss: Róże Południa, 15) Parr-Davies: Szczęśliwy koniec, fox, 16) ***: Oberki polskich rycerzy, 17) Baxter: Harmonica Harry, fox, 18) Namysłowski: Kuba Jurek, mazur.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

10.15. Nabożeństwo z kościoła pod wezwaniem Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach na Śląsku. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **15.00.** Audycja wiejska zbiorowa ze wszystkich rozgłośni polskich. **16.20.** Wesoła audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.50.** Płyty gramofonowe. **17.05.** Kwadrans literacki z Warszawy. **17.20.** „Misterjum Wielkanocne" z Krakowa. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warsz.

19.20. Rozmaitości.

19.30. Płyty gramofonowe.

20.00. „Myśli wybrane" z Warsz.

20.02. Płyty gramofonowe.

20.30—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.15. Koncert z Warszawy.

23.00—24.00. Płyty gramofonowe.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa, kazanie na uroczystość Wielkiej Nocy na temat: „Zmartwychwstanie" wygł. ks. prałat P. Niezgoda. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka z płyt. **15.00.** Audycja wiejska zbiorowa ze wszystkich rozgłośni polskich (z Krakowa: obrazek regjonalny p. t.: „Ogródek podwielicki" w wyk. zespołu ludowego). **16.20.** Wesoła audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.50.** Płyty gramofonowe. **17.05.** Kwadrans literacki z Warsz.

17.20. „Misterjum Wielkanocne", audycja ludowa świąteczna z muzyką B. Raczyńskiego, w opr. St. Broniewskiego. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.

19.20. Płyty gramofonowe — w przerwie o **20.00** myśli wybrane z Warszawy.

20.30—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.

22.15. Koncert z Warszawy.

23.00. Muzyka lekka i tan. z płyt.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

10.00. Nabożeństwo z archikatedry obrządku łacińskiego we Lwowie. Kazanie na Uroczystość Wielkiej Nocy na temat „Zmartwychwstanie" wygł. ks. Prałat P. Niezgoda. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty.

12.10—15.00. Tr. z Warszawy (płyty). **15.00.** Audycja wiejska zbiorowa rozgłośni polskich. Ze Lwowa audycja w wyk.: Szczepka, Tońka i Babciocha. (pp. K. Wajda, H. Vogelfenger i J. Wieszczek).

16.20. „Wesoła audycja dla dzieci" od lat 5 do 90-ciu. **16.50.** Transm. z Warszawy. **17.20.** „Misterjum Wielkanocne" z Krakowa. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast. i komunikaty.

19.05—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" Nr. 46.
22.15. Koncert z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka lekka z płyt. 1) J. Strauss: Noc w Wenecji, uwert., 2) Kalman: Hrabina Marica, potpourri, 3) Strauss: Andzia, polka, 4) Strauss: Perpetuum mobile, 5) Friml: Rose Marie, 6) Butler: When the king goes by, 7) Miller: It's the Band, 8) Lehar: Fryderyka, fantazja, 9) Lehar: Kraina uśmiechu, fantazja, 10) Pataky: Muzyka cygańska, potpourri.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—19.00.** Transmisje z Warszawy, Krakowa, Katowic, Poznania, Wilna, Lwowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. następny.

19.05—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. Kazanie na uroczystość Wielkiej Nocy na temat: „Zmartwychwstanie" — wygł. ks. prałat P. Niezgoda. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Audycja wiejska zbiorowa rozgłośni poiskich. **16.20.** Wesoła audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.50.** Kwadrans słynnych artystów (płyty). **17.05.** Kwadr. liter. „Dzwony" (nowela) wygł. St. M. Saliński. **17.20.** „Misterjum Wielkanocne" z Krakowa. **18.00 — 19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Koncert z Warszawy.
23.00. Rozmaitości.
23.05—24.00. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

10.00—12.05. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **12.05—15.00.** Muzyka z płyt gramofonowych. **15.00.** Audycja wiejska zbiorowa. **16.20.** Transm. ze Lwowa. **16.50.** Płyty gramofonowe. **17.05.** Transm. z Warszawy.
19.00. Progr. na poniedziałek.
19.05. Transm. z Warszawy.
19.20. Godzina życzeń (płyty). W przerwie „Myśli wybrane" z Warszawy.
20.30—23.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.
23.00. „Prima-aprilis wileńskiego referenta" — felj. wygł. K. I. Gałczyński.
23.15—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Poniedziałek 2-IV—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.
9.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Mueller: Jan Sobieski pod Wiedniem, marsz, 2) Suchocki: Miłe wspomnienia, walc, 3) Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka", 4) Młynarski: Piosnka o Komendancie, 5) Noskowski: Skowroneczek śpiewa, 6) Moniuszko: Mazur z op. „Jawnuta", 7) Butler-Connelly: Gdy król nadchodzi, marsz.
10.00. Chwilka gospodarstwa domowego. **10.05.** Naboż. z Poznania. Kazanie na uroczystość drugiego dnia Wielkiej Nocy na temat „Zostań z nami Panie", wygł. ks. kan. R. van Ray. — Po naboż. muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteorol.
12.15. Poranek solistów z Filh. Warszawsk. Wyk.: H. Cywińska (fort.), St. Millerowa (śpiew), B. Ginzburg (wioloncz.), M. Matuska (śpiew). I. 1) Chopin: a) Nokturn cis-moll, b) Preludjum g-moll, c) Polonez Asdur — wyk. p. H. Cywińska, 2 a) J. S. Bach: Arja z 56 kantaty, b) Haendel: Recitativo i arja z orat. „Messjasz" — wyk. M. Matuska, 3) H. Eccles: Sonata: a) Largo, b) Allegro con spirito, c) Adagio, d) Vivace — wyk. B. Ginzburg, 4 a) Cl. Debussy: Gwiaździsta noc, b) Henri Duparc: Smutna pieśń — wyk. St. Millerowa. II. 5) Haydn: Recitativo i arja z orat. „4 pory roku" — wyk. M. Matuska, 6 a) Lud. Różycki: Nokturn fis-moll, b) Popper: Papillons, c) Macura: Romans: d) D. Popper: Rapsodja węgierska—wykona B. Ginzburg, 7 a) F. Santo-Liquido: Słoneczna godzina b) Fr. Liszt: 1) O, kiedy śpię 2) Dzwoń piosenko dzwoń — wyk. St. Millerowa.
W przerwie feljeton p. t. „Wagner i jego pierwszy Tristan", wygł. Wł. Fabry.
14.00. „Przepowiednie ludowe a prognozy meteorologiczne", wygł. prof. K. Szulc. **14.20.** Muzyka z płyt. **14.50.** Słuchowisko wiejskie p. t. „Łapaj złodzieja", oprac. J. Stępcwski.
15.20. Lekki koncert w wyk. Kwintetu Salonowego Ark. Flato. 1) P. Czajkowski: Walc z baletu „Śpiąca Królewna", 2) Ark. Flato: Fantazja węgierska, 3) M. Jaworski: Powiedz, że wrócisz, 4) M. Moszkowski: Bolero, 5) Ernest Gillet: Po balu, valse lente, 6) H. Pata: Moje serce, 7) Fr. Kreisler: Mały marsz wiedeński, 8) F. Donaldson: Błękitne niebo.
16.00. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Rewja wielkanocna", pióra B. Hertza.
16.30. Recital śpiewaczy Umberto Macneza (tenor). Przy fort. L. Urstein. 1) P. Tosti: a) Vorrei morir, b) Se, 2) F. Cilea: Arleziana, 3) E. de Curtis: Tu, ca nun chiagne, 4) S. Cardilli: Core'ngrato, 5) G. Rossini: Tarantella napolitana.
16.50. Marja Dąbrowska: „Wielkanoc" (kw. liter.). **17.05.** Słuchowisko ze Lwowa.
17.45. Muzyka lekka (płyty). 1) Lederer: Zabawa lalek, intermezzo, 2) Tagliaferi-Gill: Neapol, 3) Szatroff: Na szańcach, walc mandżurski, 4) Dostal: Servus, kochany Wiedniu, potpourri.
17.55. Recital śpiewaczy W. Wermińskiej. Przy fort. L. Urstein. 1) Wł. Zaremba: a) Wiatry zwiały, b) Królewna moja, c) Choć nie mam gór, 2) P. Maszyński: Preludjum, 3) St. Malinowski: Wiosenne rano, 4) J. Gall: Pieśń o błędnym rycerzu, 5) Białkiewiczówna: O zmroku.
18.20. Audycja żołnierska.
18.45. „W Chińskim teatrze" — wygł. inż. K. Giżycki.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Feljeton p. t. „Wiosenne kłopoty", wygł. p. Janina Warnecka.
19.45. Przegląd teatralny.
19.50. „Myśli wybrane".
19.52. Wiązanka przebojów (płyty).
20.00—23.00. Transm. z Wiednia. Operetka J. Straussa „Zemsta Nietoperza". W rolach głównych pp. V. Schwartz, A. Piccaver oraz E. Schumann. Wiedeńska ork. filharm. i chóry Opery Państwowej pod dyr. Kabasty.
W przerwie I-ej: Wiad. sportowe lokalne.
W przerwie II-ej: Dziennik wieczorny oraz Wiad. sport. na wszystkie rozgłośnie P. R.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05. Muzyka tan. (płyty). 1) Kornell: Wieczorem, gdy orkiestra gra, marsz, 2) Doelle: Raz w życiu być wielką damą, walc, 3) Tibor: Zdradzona miłość, tango, 4) Kornell: Jak mało do szczęścia nam brak, fox, 5) Lehar: Złoto i srebro, walc, 6) Delfino: Miłość hiszpańska, 7) Suchocki: Zawiślański oberek, 8) Fugazot: Gdy gwiazdy lśnią, 9) Dan-Schlechter-Szerszeń: Barbara, fox, 10) Fucik: Zawierucha, walc, 11) Mierzejewski - Brodziński, Krzewiński: Żegnaj, tango, 12) Landau-Włast: Dobry wieczór, fox, 13) Raiter: Marica, walc, 14) Dzierżanowski: Na Bielanach, polka, 15) ***: Kujawiaki ułańskie, 16) Wars-Starski-Nel: Już taki jestem, fox.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Kazanie na uroczystość drugiego dnia Wielkiej Nocy na temat: „Zostań z nami Panie" — wygłosi ks. kan. R. van Roy. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: Odczyt religijny. **14.15.** Wiadomości bież. **14.20.** Koncert z Warszawy. **14.50.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Muzyka. **16.00—17.05.** Transm. z Warszawy. **17.05.** Słuchowisko z Lwowa. **17.45.** Płyty gramofonowe. **17.55—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.30. Feljeton z Warszawy.
19.45. Rozmaitości.
19.50. „Myśli wybrane" z Warsz.
19.52. Program na dz. nast.
20.00. Transm. z Wiednia operetki Jana Straussa „Zemsta Nietoperza". W przerwie transm. z Warszawy i wiadom. sport. ze Śląska.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
23.05—24.00. Płyty gramofonowe.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania, kazanie na uroczystość 2-go dnia Wielkiej Nocy na temat: „Zostań z nami Panie" wygł. ks. kanonik R. van Roy, — po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15—15.20.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Muzyka. **16.00—17.05.** Transmisje z Warszawy. **17.05.** Słuchowisko ze Lwowa. **17.45.** Płyty gramofonowe. **17.55—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Odczyt p. t.: „Wiek ziemi" — wygł. dr. E. Passendorfer, prof. Ak. Górniczej.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Feljeton z Warszawy.
19.45. Wiadomości bieżące.
19.50. „Myśli wybrane" z Warszawy.
19.52. Muzyka taneczna z płyt.
20.00. Transmisja z Wiednia: operetka Jana Straussa: „Zemsta Nietoperza" — w przerwie: dz. wieczorny i wiadom. sportowe ogólnopolskie i lokalne.
23.00. Wiadom. meteorol. i policyjne z Warszawy.
23.05—24.00. Muzyka taneczna z płyt.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Kazanie na uroczystość drugiego dnia Wielkiej Nocy na temat „Zostań z nami Panie", wygł. ks. Kanonik R. van Roy. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt.
11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—17.05.** Transm. z Warszawy.
17.05. „List bez adresu", słuchowisko wg. K. Makuszyńskiego w radjofonizacji dr. J. Krolińskiej. **17.45.** Płyty gramofonowe.
17.55—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. ??? Trzy pytajniki w opr. p. Marjusza Nowiny.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Feljeton z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast. i komunikaty.
19.50. „Myśli wybrane" z Warszawy.
20.00. Transm. z Wiednia. Operetka J. Straussa „Zemsta Nietoperza". W przerwie transm. z Warszawy. Dziennik wieczorny i Wiadomości sportowe. Następnie Lokalne wiadomości sportowe.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—24.00. Muzyka z płyt gramofonowych. 1) Havker: Blue Lagoon, slow-fox, 2) Malneck: Cho, cho, fox, 3) Pola: Wesele Micky Mouse, 4) Symes: It's the talk of the town, slow-fox, 5) Jurman: Signorina, passo-doble, 6) Jurman: Ninon, ach uśmiechnij się, slow-fox.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—10.05. Transmisje z Warszawy. **10.05—11.57.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bieżący. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt ilustrowany śpiewem p. t. „Wielkanocny dyngus i gaik w okolicach Łodzi" — prelegent prof. J. Pawłowski. **14.20—19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisje z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunik. łódzkie.
19.50. Transmisje z Warszawy.
20.00—23.00. Transmisja z Wiednia. W przerwie: Dzien. wiecz. i Wiad. sportowe z Warszawy.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy.
10.05—11.57. Bicie dzwonów. Nabożeństwo z Katedry Poznańskiej. Kazanie na uroczystość drugiego dnia Wielkiejnocy na temat: „Zostań z nami, Panie" — wygł. ks. kanonik R. Van Roy. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Pogad. roln. p. t. „Nie znane a ciekawe dla rolnictwa" wygł. p. K. Temlerowiczowa. **14.20.** Koncert z Warszawy. **14.50.** Odczyt roln. p. t. „Rozmowa traw na wiosnę" (djalog) wygłoszą: Zyguś i Franuś. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.20.** Muzyka. **16.00—17.05.** Transm. z Warszawy. **17.05.** Słuchowisko ze Lwowa. **17.45.** Płyty gramofonowe. **17.55 — 19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Feljeton z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50. „Myśli wybrane" z Warszawy.
19.20—23.00. Transm. operetki Jana Straussa "Zemsta Nietoperza" z Wiednia. W przerwie: transmisja z Warszawy i Wiadom. sport. Poznania.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Poznania. **12.05** Program dzienny. **12.10.** Transm. z Warszawy.
14.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Dzwony Wielkanocne" — pogad. wygł. K. Petaszewski, 2) Muzyka, 3) „Staropolskie Święcone"—pogad. wygł. M. Stundis, 4) Muzyka, 5) „Czy kino jest pożyteczną rozrywką?" — pog. wygł. A. Szeligowski. 6) Muzyka.
14.50—17.45 Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.45.** Rezerwa. **17.55.** Tr. z Warszawy.
19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na wtorek.
19.50. Transm. z Wiednia i Warszawy.
23.05—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wtorek 3-IV—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Stolz: Pochód kadetów, marsz, 2) Hanneman: Leśne nastroje, 3) Sommerfeld: Złoty kogucik, polka, 4) Reaves-Evans: Walc z gwizdem, 5) Sommerfeld: Szalona trójka, galop, 6) Robrecht: Walce świata, wiązanka, 7) ***: Wesele Michała, polka, 8) ***: Stadjon, marsz.

7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa

domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. „Życie artystyczne stolicy".
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert w wyk. kwintetu salonowego N. Majskiej. 1) A. Bose: Róże, walc, 2) A. Rubinstein: Wizje anielskie, 3) E. Grieg: Wiosna, 4) L. Ganne: W Japonji, intermezzo, 5) L. Sinding: Przebudzenie się wiosny, 6) P. Tosti: Aprile, 7) J. Gabriel-Marie: Rondo, 8) F. Mendelssohn: Wiosenna pieśń, 9) L. Siede: Intermezzo, 10) Dakowski - Szulc: Wiochna, 11) Delibes: Pas des fleurs, walc.
12.30. Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki zesp. sal. N. Mańskiej. **12.55.** Dz. połudn.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze
15.40. Popul. muzyka symfon. (płyty). 1) Rossini: Wilhelm Tell, uwert., 2) Ljadow: 8 bajeczek, 3) Debussy: Popołudnie Fauna, 4) Mussorgski: Hopak, 5) De Falla: Taniec ognia.
16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Nieco o filatelistyce", wygł. p. J. Hoser. **16.55.** Recital śpiewaczy z Poznania.
17.10. Sonata Kreutzerowska L. V. Beethovena w wyk. Józefa Ozimińskiego (skrz.) i Marjana Dąbrowskiego (fort.).
17.50. „Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt przyrodniczy dr. L. Anigsteina p. t. „Bohaterowie krajów tropikalnych". **18.20.** „Skrzynka muzyczna", omówi Dyr. T. Mazurkiewicz **18.35.** Wesoły jazz (płyty).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert pośw. utw. R. Wagnera. Wyk.: ork. symf. P. R. pod dyr. T. Mazurkiewicza, Z. Fedyczkowska (sopran), I. Dygas (tenor) i A. Gołębiowski (tenor). Koncert poprzedzi prelekcja prof. H. Rydzewskiego. I. 1) Uwert. z op. „Holender Tułacz", 2) Bachanalja z opery „Tannhauser", 3) Wstęp do III aktu opery „Tannhauser"—odegra ork., 4) Opowiadanie „Tannhausera"—odśp. z tow. ork. I. Dygas, 5) Sen Elzy z op. „Lohengrin" — odśp. z tow. ork. Z. Żmigród-Fedyczkowska, 6) Wstęp do III aktu op. „Lohengrin" — odegra ork., 7) Pożegnanie Lohengrina — odśp. A. Gołębiowski z tow. ork. II. 8) Pieśń turniejowa z op. „Mistrze śpiewacy z Norymbergji" — odśp. A. Gołębiowski z tow. ork., 9) 5 Pieśni: a) Anioł, b) Zatrzymaj się, c) W cieplarni, d) Cierpienia, e) Senne złudy — odśp. z tow. ork. Z. Fedyczkowska, 10) Wejście bogów na Walhallę z dram. muz. „Złoto Renu" — odegra ork., 11) Pieśń Zygmunta z dram. muz. „Walkirje" — odśp. z tow. ork. I. Dygas, 12) Cwałowanie Walkirji, 13) Szmer lasu z dram. muz. „Zygfryd" — wyk. ork., 14) Marsz żałobny z dram. muz. „Zmierzch bogów" — wyk. ork., 15) Wstęp i śmierć Izoldy z dram. muz. „Tristan i Izolda" — z tow. ork. odśp. Z. Żmigród-Fedyczkowska.
W przerwie ok. 21.15: St. Piołun-Noyszewski: „Ks. Siennicki" (kwadrans liter.).
22.45. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05.—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05** — **13.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunik. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Recital śpiewaczy z Poznania. **17.10.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
1905. Rozmaitości.
19.10. Feljeton.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05—13.00.** Koncert z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.55—17.50** Transmisje z Poznania i Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

70.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05—13.05. Transm. z Warszawy.
15.25. Giełda zbożowa i Repertuar Teatrów. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy.
15.40. Popularna muzyka symfoniczna z płyt. 1) Czajkowski: Rok 1812, uwertura, 2) Bizet: Arlezjanka, suita, 3) Wieniawski: Kujawiak. **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Recital śpiewaczy z Poznania.
17.10—18.35. Transm. z Warszawy.
18.35. Wesoły jazz (płyty). 1) Fields: Doint the new low down, 2) Fields: Baby, 3) Burton: Sarita, 4) Myers: Bogey wail, 5) Bosc: Miralda, 6) Bagarre: Scottish des cloches, 7) Dixon: Im locking over a fourleaf clover, 8) Nicholls: Shalimar.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Minuty literackie (recytacje utworów D. Ihra).
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadomości sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Audycja ku czci A. Górskiego.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW 224 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Komunikaty łódzkie. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. bież.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Notow. giełdowe i cen targ. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55—17.10.** Recital śpiewaczy O. Olginy, art. op. (Sopran). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) W. A. Mozart: a) Fiołek, b) Arja z op. „Uprowadzenie z Seraju", 2) Dwie pieśni włoskie: a) Tosti: Triste ritorno, b) Denza: Fuggimi, 3) Joaquin Nin: Dwie pieśni hiszpańskie: a) Cantar, b) Malaguena.

17.10. Koncert z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—23.30. Transmisje z Warsz.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Przegl. prasy. **11.50.** Utwory Geller-ta (płyty). **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogad. Stow. Młodz. Polsk. **15.25.** Transm. z Warszawy.

15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka polska. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Moniuszko: „Bajka", 2) Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka" i mazur z op. „Jawnuta", 3) Paderewski: Krakowiak.

16.10. Wesołe piosenki (płyty). 1) Keppens: Gambrinus, 2) Mireille: Depuis que je suis à Paris, 3) Mizraki: C'est une joie qui monte, 4) Buyan: Coś hiszpańskiego w mych oczach (S. Tucker).

16.25. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Mała skrzyneczka" — omówi Ciocia Hala. **16.55.** Transm. z Poznania i Warszawy. **17.50.** Program na środę i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Muzyka tan. (płyty).
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 4-IV—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.25. Muzyka por. (płyty). 1) Jurek: Marsz wiedeński, 2) ukł. Miszczaka: To były czasy, wiązanka, 3) Eilenberg: Młyn w czarnym lesie, 4) Suchocki: Poleczka „Uha-ha", 5) Siede: Gra kolorów, 6) Rajczak: Krakowiaki, 7) Nasumento: Express.

7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** „Życie artystyczne stolicy". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popul. (płyty). 1) Rossini: Sroka złodziej, uwert., 2) Puccini: Arja z op. „Tosca", 3) Verdi: Arja z op. „Rigoletto", 4) Moniuszko: Fant. z op. „Straszny dwór", 5) Rimskij-Korsakow: Pieśń induska, 6) Rachmaninow: Nie śpiewaj mi, 7) Lehar: Carewicz, potpourri, 8) Rubinstein-Maszyński: Noc, 9) Curtis-Rapacki: Wróć do Sorento, 10) Paderewski: Krakowiak fantastyczny.

12.30. Wiad. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dz. połudn.

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze.

15.40. Recital fortepianowy F. Czarnockiej. 1) W. A. Mozart: Warjacje C-dur, 2) E. Schumann: a) Wieczorem, b) W nocy, 3) I. Albeniz: Triana, 4) Schulc-Evler: Arabeski (na tematy walca Straussa).

16.10. Program dla dzieci: a) Pogadanka A. Janowskiego p. t. „A czy znasz ty bracie młody twoje ziemie, twoje wody" (wycieczka nad Prądnik), b) Opowiadanie „Wilk i koziołʺ, wygł. wujaszek Jaś. **16.40.** „Skrzynka pocztowa", omówi dr. M. Stępowski.

16.55. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. Jazzowa Teatru „Cyganerja" pod dyr. Zdz. Górzyńskiego oraz N. Grudzińska (piosenki). Akomp. prof. L. Urstein. 1) T. Górzyński: Barda, foxtrott, 2) L. Comin: „Nostalgja", tango, 3) P. Packay: W rytmie miłosnym, 4) Piosenki: Nina Grudzińska, 5) Wł. Eiger: Fantazja wschodnia, 6) Piosenki: Nina Grudzińska, 7) A. Gold: Zagadka, walc ang., 8) J. Paques: Foxtrott — pp. K. Gimpel i Z. Górzyński z tow. ork. na dwa fortepiany, 9) Z. Górzyński: Ani jedno, ani drugie, tango, 10) W. Dan: Dla pani wszystko, foxtrott.

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Na farmie polskiej w Ameryce Północnej", wygł. p. J. Stryjewski.

18.20. Utwory symfon. M. Rimskija-Korsakowa (płyty). 1) Wielkanoc, uwertura, 2) Antar: Suita symfoniczna op. 9. (Objaśnienia dr. E. Elsnerówny).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Dr. H. Huszcza-Winnicka wygłosi feljeton literacki p. t. „Typ kobiety nowoczesnej w literaturze".
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02—22.30. „Księżna Chicago", operetka w 3 aktach Emeryka Kalmana w reż. i radjofon. M. Makowieckiej. Wyk.: M. Karwowska, L. Szczepańska, Al. Wasiel, Kazimierz Petecki i inni, oraz chór i ork. symf. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego.
W przerwie I-ej: Feljeton aktualny.
22.30. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.
22.50. Muzyka tan. z rest. „Polonia".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z restaur. „Polonia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Wiadom. Zw. Wynalazców. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. J. Rose: „Z życia współczesnej Ameryki Północnej — Spór o młodzież".
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.30. Transm. z Warszawy.
22.30. Płyty gramofonowe.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach — St. Tymieniecki.

Kraków

886 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt. O **12.30.** Wiadom. meteor. i o **12.55.** Dzien. połudn. z Warszawy. **15.25—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Odczyt p. t.: „Tradycje teatru krakowskiego" wygł. p. A. Waśkowski. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Płyty gramof. **18.00.** Odczyt z Warsz. **18.20—19.00.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" — inż. Z. Kisielnicki.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. Odczyt esper. „Polska myśl filozoficzna w ostatniem ćwierćwieczu" dr. K. Ajdukiewicza — wygł. p. T. Hodakowski.
22.50—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warsz. **11.50.** Progr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.

12.05. Popularne serenady (płyty). 1) Braga: Serenada, Kwartet, 2) Drdla: Serenada, Mischa Elman, skrzypce, 3) Drigo: Serenada, mała orkiestra, 4) Heykens: Serenada, fortepian i celesta, 5) Pierné: Serenada, orkiestra smyczkowa 6)

Czajkowski: Serenada (Don Juan), Caruso, tenor, 7) Mascagni: Serenada, Alessandro Valento, tenor, 8) Moszkowski: Serenada, skrzypce i organy, 9) Głazunow: Serenada hiszpańska, Fritz Kreisler, skrzypce, 10) Chaminade: Serenada hiszpańska, Fritz Kreisler, skrzypce, 11) Ronald: Serenada hiszpańska, Caruso, tenor, 12) Arensky: Serenada hiszpańska, Mischa Elman, skrzypce, 13) Toselli: Serenada hiszpańska, orkiestra salonowa, 14) Tosti: Serenada hiszpańska, Calli Curci, sopran, 15) Hassan-Delius: Serenada hiszpańska, Harrison, wiolonczela.

12.30. Wiadomości meteor. z Warz. 12.33. D. c. muzyki z płyt. 12.55—13.00. Dziennik południowy z Warszawy. 15.25. Giełda zbożowa i repertuar teatrów. 15.30 — 16.40. Transm. z Warszawy. 16.40. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. 16.55. Koncert z Warszawy. 17.50. Akcja „Radjo-dzieciom". 18.00. Odczyt z Warszawy.

18.20. Utwory symfoniczne Rimskij-Korsakowa (płyty). 1) Flight of the Bumble Bee, 2) May Night — uwertura, 3) Wielkanoc, 4) Cortège des Nobles, 5) Złoty kogucik — intermezzo.

19.00. Program na dz. nast. i komunikaty.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Lokalne wiadom. sport.

19.47. Dz. wieczorny z Warszawy.

19.55. „Silva rerum".

20.00—22.30. Transm. z Warszawy.

22.30. Odczyt esperanto z Krakowa.

22.50—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 8.00. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. 11.50. Kom. łódzkie. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.30. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. 15.40—16.40. Transmisje z Warszawy. 16.40. Płyty gramofonowe. 16.55—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.30. Transmisje z Warszawy.

22.30. Odczyt p. t. „Robotnik w kleszczach maszyny" — wygł. inspektor Pracy m. Łodzi inż. S. Feferman.

22.50—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat. 14.02. Notow. giełdowe. Wiadom. gosp.-roln. i stan wody w rzece Warcie. 14.10. Kwadrans Tow. Ziem. Wielk. 15.25—16.40. Transmisje z Warsz. 16.40. 27-ma skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). 16.55. Koncert z Warszawy. 17.50. „Niebieska biblioteka" (o 16-tu tomach Ojców Kościoła w przekładzie polskim), wygł. red. J. Kisielewski). 18.00—19.00. Transmisje z Warsz.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. Poznania.

19.47—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Wyjątki z amerykańskich operetek (płyty). 1) Gershwin: Tip-Toes, 2) Kern: „W słońcu". 11.57. Transm. z Warszawy. 12.05. Utwory Griega (płyty) Suita Nr. 1 i 2 „Peer Gynt". 12.30. Transm. z Warszawy.

12.33. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Lehar: Rendez-vous u Lehara, 2) Kalman: Wiązanka z op. „Hrabina Marica", 3) Nedbal: Wiązanka z op. „Polska krew".

12.55—13.00. Transm. z Warszawy. 15.10. Program dzienny. 15.15. Wiadom. ogrodn. 15.25. Transm. z Warszawy. 16.40. „W świetle rampy"— omówi Z. Falkowski. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.50. Program na czwartek i rozmaitości. 18.00. Tr. z Warszawy. 18.20. E. Lalo: „Symfonja hiszpańska" (płyty).

19.00. Przegląd litewski.

19.15. Codz. odc. powieśc.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

22.30. Audycja poetycka: „Jak futuryzm zdobywał poezję polską" — pogad. Cz. Miłosza ilustrowana przykładami recytowanemi.

22.50—23.30. Transm. z Warszawy.

Czwartek 5-IV—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze. 7.05. Gimnastyka.

7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Santeugini: Rio Rita, passodoble, 2) Strauss: Kobietki z nad Dunaju, walc, 3) Gounod: Chór żołnierzy z op. „Faust", 4) Beethoven: Menuet, 5) Czibulka: Sen miłosny po balu, walc, 6) Lopez: Nie pragnę niczego więcej prócz Twej miłości, argentyński step.

7.35. Dz. poran. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.55. Chwilka gospodarstwa domowego. 8.00. Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Przegląd teatralny. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Suppe: Dama pikowa, uwert., 2) Denza-Rapacki: Wróć, 3) Chiara-Rapacki: Hiszpanka, 4) Pierne: Serenada, 5) Czajkowski: Pieśń bez słów.

12.30. Wiad. meteorol.

12.35—14.00. XXI Koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez „Polskie Radjo" wespół z Wydz. Oświaty i Kultury Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Br. Wolfstala, L. Kmitowa (skrzypce), J. Czaplicki (śpiew) i M. Wilkomirska (akomp.). Słowo wstępne wygł. p. St. Natanson. 1) F. Mendelssohn-Bartholdy: Wstęp i marsz ze „Snu nocy letniej" — odegra orkiestra, 2 a) Fr. Schubert-Wilhelm: Ave Maria, b) J. Brahms: Walc — odegra L. Kmitowa. II. 3 a) St. Moniuszko: O matko moja, b) St. Niewiadomski: Krakowiak, c) Fr. Chopin: Wojak — odśp. p. Jerzy Czaplicki, 4 a) L. Różycki: Nokturn, b) H. Wieniawski: Walc — odegra p. L. Kmitowa, 5) Wł. Żeleński: Uwert. do op. „Janek".

14.00. Dz. południ

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. 15.30. Wiad. gospodarcze.

15.40. J. S. Bach: Kantata Wielkanocna z objaśnieniami dr. E. Elsnerówny (płyty).

16.10. Odczyt p. t. „Kultura życia codziennego", wygł. p. Z. Mianowska.

16.25. Koncert solistów. Wyk.: H. Łosakiewicz-Molicka (sopr.), T. Łuczaj (bas) i K. Wiłkomirski (wiolonczela). Przy fortep. prof. L. Urstein. 1 a) Enrico Bossi: Romanza, b) Cassado: Danza con Variazioni — odegra p. K. Wiłkomirski, 2) W. A. Mozart: a) Arja z op. „Flet czarowany", b) Arja z op. „Wesele Figara" — odśp. p. T. Łuczaj, 3 a) G. Sarti: Arja z op. „Guiglio Sabino", b) D. Scarlatti: „La Violette", c) Veracini: Pastorale z op. „Rosalinda" — odśp. p. H. Łosakiewicz-Molicka, 4 a) B. Godard: Scherzo, b) C. Debussy: 1) Menuet, 2) Arabesque, c) Saint-Saens: Allegro appassionato — odegra p. K. Wiłkomirski, 5) A. Wielhorski: Tęsknota, b) A. Sym: Wyobrażeniem jest świat cały, c) Friemann: Zostanie— odśp. T. Łuczaj, 6 a) T. Jotejko: Wiosna, b) A. Zarzycki: Dola, c) Wł. Żeleński: Łaskawa dzieweczyna — odśp. p. Łosakiewicz-Molicka.

17.20. „Kącik dla młodzieży wiejskiej", wygł. inż. Z. Kobyliński.
17.30. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Idziemy do banku", wygł. p. K. Studentowicz.
17.50. Słuchowisko p. t. „Kupiec wenecki" pg. Szekspira.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Odczyt aktualny.
19.45. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.48. Wiadom. sport.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Krótki koncert symfon. Wyk.: ork. symfon. P. R. pod dyr. E. Zygmana i M. Barówna (fort.). 1) Cl. Debussy: Petite Suite, 2) A. Honegger: Pastorale d'ete, 3) C. Franck: Les Djinns — wyk. z tow. ork. M. Barówna, 4) A. Chabrier: Bourrée fantasque, 5) Jean Français: Sinfonietta — wyk. ork.
W I-ej przerwie: red. R. Zrębowicz wygł. felieton p. t. „Wizje teatru „La Scala" w epoce Verdi'ego.
W II-ej przerwie: „Skrzynka pocztowa techniczna", omówi p. W. Frenkiel i Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn.
20.45. Dziennik wieczorny.
20.57—24.00. Transm. z teatru „La Scala" w Medjolanie, op. „Romeo i Julja" Ch. Gounod'a.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka lekka (płyty). **12.30—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—17.20.** Transm. z Warszawy. **17.20.** Płyty gramofonowe. **17.50.** Słuchowisko z Warszawy.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.15. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.30. Odczyt z Warszawy.
19.45. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.48. Wiadom. sport.
20.00. Transm. z Warszawy.
20.57—24.00. Tr. z Teatru „La Scala" w Medjolanie. „Romeo i Julja" — opera Ch. Gounoda. W przerwie I-szej: Feljeton z Warszawy. W przerwie II-giej: Prof. St. Ligoń odpowiada na listy oraz wiadomości meteor. dla komunk. lotn. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka lekka z płyt i wiad. meteorol. **12.35—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.10—17.20.** Transmisje z Warszawy. **17.20.** Płyty gramofonowe. **17.30—19.05.** Transmisje z Warsz.
19.05. Program na dzień nast.
19.10. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Odczyt z Warszawy.
19.45. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.48. Wiadom. sport. lokalne.
20.00—20.57. Transmisje z Warszawy.
20.57—24.00. Transmisja z teatru „La Scala" w Medjolanie: opera Ch. Gounod'a: „Romeo i Julja". W przerwach: transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Józef Strauss: Muzyka sfer, walc, 2) Ziehrer: Wiedeńskie dziewczęta, walc, 3) Abraham: Wiktorja i jej huzar, potpourri, 4) Jan Strauss: Zemsta Nietoperza, walc. **12.30—14.05.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa i repertuar teatrów. **15.30.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego. **16.25.** Koncert z Warszawy. **17.20.** „Tydzień w momenciku" — wygł. p. H. Wolska. **17.30.** Transm. z Warszawy.
19.05. Program na dzień nast.
19.08. Feljeton p. I. Wieniewskiej.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Odczyt z Warszawy.
19.45. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.48. Lokalne wiadom. sportowe.
19.55. „Silva rerum".
20.00. Transm. z Warszawy.
20.57—24.00. Transm. z Medjolanu z Teatru „La Scala" opery Ch. Gounoda „Romeo i Julja". W przerwach transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Komunik. łódzkie. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.20.** Transmisje z Warszawy. **17.20.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **17.30—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Program na dzień nast.
19.10. Rozmaitości.
19.30—20.55. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
20.57—24.00. Transmisja z Medjolanu i Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **14.05.** Notow. giełdowe, Wiadom. gosp.-roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25—17.20.** Transmisje z Warszawy. **17.20.** „Z nad krawędzi". Gawęda Brata Cezarego na temat: „Niewidomi". **17.30—19.05.** Transmisje z Warsz.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25. „Facecje przyrodnicze". Pogadanka p. t. „Kawa, napój filozofów" (wygł. dr. J. Rzóska).
19.30. Odczyt z Warszawy.
19.45. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.48. Wiadom. sport. z Poznania.
20.00—20.55. Transmisje z Warszawy.
20.57—24.00. Transm. z teatru „La Scala" w Medjolanie opery „Romeo i Julja" Gounoda. W przerwach transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Grey: Piosenki marynarzy i lotników z f-mu „F. P. I." (płyty). **11.57.** Tr. z Warszawy. **12.05.** Muzyka tan. z płyt. **12.30—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Chwilka strzelecka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Audycja dla dzieci. **16.10.** Transm. z Warszawy. **17.20.** Program na piątek i rozmaitości. **17.30.** Transm. z Warszawy.
19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 290" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.25. Wil. wiad. kolej.
19.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.48. Wil. kom. sport.
19.55—24.00. Transm. z Warszawy i Medjolanu. W przerwie opery — pogad. „Ze świata radjowego" — wygł. A. Daun.

Piątek 6-IV—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) ***: Marsz Piłsudskiego, 2) Thome: Wyznanie, 3) Heykens: Serenada, 4) Saint-Saens: Łabędź, 5) Toselli: Serenada, 6) Bizet: Farandola, 7) Moszkowski: Tańce hiszpańskie Nr. 1 i 2, 8) Miller-Steininger: Oto orkiestra, marsz.
7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej.

11.50. „Życie artystyczne stolicy". 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popul. (płyty). 1) Verdi: Fantazja z op. „Trubadur", 2) Gounod: Arja Walentego z opery „Faust", 3) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 4) Brahms: Taniec węgierski Nr. 1, 5) Chopin: Walc cis-moll op. 64 Nr. 2, 6) Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly", 7) Moniuszko: Dwie zorze, 8) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko, 9) Poppy: Suite orientale.

12.30. Wiadom. meteorol. 12.33. D. c. muzyki popul. z płyt. 12.55. Dziennik połudn.

15.25. Wiad. o eksporcie polskim. 15.30. Wiad. gospodarcze. 15.40. Koncert ze Lwowa. 16.40. „Przegląd wydawnictw".

16.55. Koncert Chóru Zw. Strzeleck. pod dyr. M. Mierzejewskiego. 1) Oprac. B. Wallek - Walewskiego: Pieśń ludowa z Lubelskiego, 2) Mierzejewski: a) Pognała wołki, b) U-siądziem Józiu, 3) W. Lachman: a) Zielona łączka, b) Hej Janicku, c) Mazur, 4) B. Wallek-Walewski: Rokitna.

17.15. W. A. Mozart: Koncert Es-dur op. 417 na waltornię i fortepian: a) Allegro maestoso, b) Andante, c) Rondo-Allegro — wykonają pp. Br. Szulc i J. Lefeld.

17.30. Recital śpiewaczy St. Millerowej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) 3 pieśni murzyńskie: a) Nikt nie wie o mem utrapieniu (oprac. R. Johnsona), b) Głęboka rzeka (oprac. W. Fischera), c) Chłopiec od wody (oprac. Robinsona), 2) G. Fauré: a) Sylwja, b) Serenada Toskańska, 3) Pieśni hawajskie w oprac. P. Lacome: a) Las Morenas, b) La libara.

17.50. „Nowiny rolnicze".

18.00. Odczyt p. t. „Pierwiastek życiowo-gospodarczy w programach nowego gimnazjum", wygł. wiz. St. Bąkowski. 18.20. Nowości z repertuaru lekkiego (płyty).

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Dokąd jechać w święto?"
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiad. sportowe.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadankę muzyczną wygł. dr. A. Simonówna.
20.15. Koncert symfon. z Filharm. Warsz. Wyk.: ork. filharm. pod dyr. W. Bierdiajewa i Sergjusz Prokofjew (fortep.). I. 1) S. Prokofjew: Symfonja III — wyk. ork. II. 2) S. Prokofjew: Koncert fortepianowy Nr. 1 w wyk. kompozytora z tow. ork., 3) Skriabin: Ekstaza, poemat symfoniczny — wyk. ork.
W przerwie: Feljeton literacki p. t. „Cudze chwalicie", wygł. Zygm. Kisielewski.
22.40. Muzyka tan. z kaw. „Goga".
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Goga".

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.05.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.40 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu: „Ogrodnik śląski". **18.00** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Kronika harcerska.

18.25. Recital śpiewaczy H. Hrabiówny (msopran). 1) Donizetti: Arja z op. „Favorita", 2) Saint-Saëns: Arja z op. „Samson i Dalila", 3) Buzzi - Peccia: „Lolita" — serenada, 4) Enrico Pennino: Perche, 5) Respighi: Nebbie, 6) Czajkowski: Dlaczego.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. T. Betleja: „Podole".
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach—St. Tymieniecki.

Kraków

886 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt. o **12.30.** Wiad. meteor. i o **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komunik. P. U. W. F. **15.45.** Kom. L. O. P. P. **15.55.** D. c. koncertu ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze" **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?)
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Komunikat śniegowy.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka taneczna z płyt.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Boldieu: Kalif z Bagdadu, uwertura, 2) d'Albert: Niziny, fantazja, 3) Głazunow: Walc koncertowy, 4) Michaelis: Turecki patrol, 5) Friml: Allah's Holiday, 6) Kerr: Noce neapolitańskie, 7) Berlin: Because I love you, 8) Moret: Noc księżycowa i róże, 9) Hall: Wedding of the Winds, walc. **12.30.** Wiad. meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa i repertuar teatrów **15.30.** Wiadom. gospodarcze z Warszawy. **15.40.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. **16.40.** „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw przez p. Boyer. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez Radjo. Lekcje przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Un. J. K. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Psalmy Bortniańskiego w wyk. chóru cerkwi wołoskiej pod dyr. R. Prokopowicza. **18.40.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast. i komun.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wieczorny z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW 224 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Komunik. łódzkie. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dzień nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
O godz. 22.50. Skrzynka pocztowa „Łódzkiej Rodziny Radjowej" omówi red. J. Piotrowski.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Notowania giełdowe. Wiadom. gospod.- roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa.

16.40—17.50. Transmisje z Warsz. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00.** Odczyt z Warsz. **18.20 — 18.45.** Recital wokalny J. Gaczyńskiego, art. op. (baryton). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Meyerbeer: Arja z op. „Dinorah", 2) Donizetti: Arja z op. „Faworyta", 3) Verdi: Arja z op. „Traviata", 4) Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno, 5) Karłowicz: Trzy pieśni. **18.45—19.00.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto? (Prof. J. Kilarski).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43—19.47. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Muzyka tan. z płyt.

23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW 559,7 m

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Piosenki Wertyńskiego (płyty). **11.57.** Tr. z Warszawy.
12.05. Stylizowane tańce różnych narodów (płyty). 1) Bach: Gawot (Kreisler), 2) Haydn: Menuet, 3) Rossini: Tarantella, 4) Roussel: Siciliana, 5) Strauss: Odgłosy wiosny, walc (M. Ivogün — sopran), 6) Mussorgski: Hopak z „Jarmarku w Soroczyńcu", 7) Moniuszko: Polonez z „Hrabiny". 8) Moniuszko: Mazur z „Halki".

12.30. Transm. z Warszawy. **12.33.** „Wyspa umarłych" — S. Rachmaninowa (płyty). **12.55.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). Wyjątki z op. „Carmen" — Bizeta. Objaśnia Z. Ławęska. **16.10.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. prof. M. Limanowskiego. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na sobotę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Współczesna muzyka taneczna (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 7-IV-1934

Warszawa

212 kc 120 kW 1415 m

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze. **7.05.** Gimnastyka.
7.25. Muzyka poranna (płyty). 1) Melcer: Marsz generalski, 2) Gungl: Taniec fal, walc, 3) Fisher: Mały boy, 4) Krier: Walc „Brune", 5) ***: Nad poziomki, 6) Tychowski: Czas szybko mija, 7) Glahe: Taniec kominiarza, 8) Fucik: Wejście gladjatorów, marsz.
7.35. Dz. poran. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** „Życie artystyczne stolicy". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert Zespołu salonowego Braci Dorian.
12.30. Wiad. meteorol. **12.36.** D. c. koncertu zesp. salonowego. **12.55.** Dziennik południ.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** „Chwilka strzelecka". **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** „Aud. dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.55.** Transm. z Poznania. **17.40.** Reportaż ze Lwowa, **18.00.** Nabożeństwo z Wilna. Kazanie na temat „Wesel się Niebios Królowo", wygł. ks. dyr. Al. Gogoliński.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Recytacje poezyj.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert wiosenny. Ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota i Lucyna Szczepańska. 1) J. Strauss: Odgłosy wiosny, 2) F. E. Bach: Przebudzenie wiosny, 3) E. Hildach: Wiosna — odśp. L. Szczepańska, 4) Reiterer: Podmuch wiosny, uwert. na tem. Józefa Straussa, 5) St. Niewiadomski: Otwórz Janku — odśp. L. Szczepańska, 6) G. Doret: Wiosna, 7) St. Malinowski: Wiosenne rano — odśp. L. Szczepańska, 8) Fr. W. Rust: Kwiaty miłości, walc, 9) P. Czajkowski: O wczesnej wiośnie było to — odśp. L. Szczepańska, 10) F. Mendelssohn: Wiosna, 11) P. Maszyński: Sasanek — odśp. L. Szczepańska, 12) St. Kotz: Pierwszy bukiet, polka, 13) K. Namysłowski: Wśród wiosny, mazur.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna", omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert Chopinowski w wyk. J. Smidowicza. 1) Barkarola Fis-dur op. 60, 2) 4 preludja: Es-dur, c-moll, B-dur i g-moll, 3) 2 Mazurki cis-moll op. 63 Nr. 1 i G-dur op. 50 Nr. 1, 4) Walc Es-dur op. 18, 5) Polonez-fantazja op. 61.
22.00. Odczyt w jęz. włoskim p. t. „Polskość Pomorza", wygł. dr. Fr. Szyfmanówna.
22.15. Muzyka salonowa w wyk. E. Lorand (płyty). 1) Paderewski: Menuet, 2) Sieczyński: Wiedeń, miasto moich marzeń, 3) Rachmaninow: Prelud cis-moll, 4) Pazeller: W krainie tulipanów, walc, 5) Blon: Szept kwiatów, 6) Jarnefelt: Kołysanka, 7) Boka: Taniec starowęgierski, 8) Drdla: Wspomnienie, 9) Abraham: Dwie melodje z opt. „Bal w Savo-y'u", 10) Hildebrandt: Klejnoty, wiązanka najpiękniejszych walców.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Italia".

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Reportaż z Warszawy. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna. Po nabożeństwie: Kazanie na temat „Wesel się Niebios Królowo" — wygł. ks. dyr. Al. Gogoliński.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Fermat i jego odkrycia".
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Płyty gramofonowe.
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05—13.00.** Koncert z Warszawy. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55 —17.40.** Transmisja z Poznania. **17.40 —18.00.** Reportaż z Warszawy. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. „Co słychać w świecie?" wygł. dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka salonowa z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Codz. Przegląd Prasy

Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunik. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Trans. z Warsz. **15.25.** Kom. VI okr. Zw. Strzeleckiego. **15.30.** Trans. z Warszawy. **15.55.** Chwilka L. O. P. P. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40.** Francuski z Warszawy. **16.55.** Koncert z Poznania. **17.40.** Laboratorjum walki z chorobami zakaźnemi — reportaż z zakładu prof. dr. R. Weigla—przeprowadzi p. A. Stuchły. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Lwów przed laty", wygł. p. M. Czereński.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wieczorny z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka lekka z płyt. 1) Moszkowski: Hiszpańskie tańce Nr. 1, 2, 3 i 5, 2) Walter: Gounod w Wiedniu, walc, 3) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska, 4) Toselli: Serenada Nr. 2, 5) Fall: Róża ze Stambułu — potpourri, 6) J. Strauss: Cesarski walc — walc, 7) Eilenberg: Młyn w Czarnym lesie, 8) Eilenberg: Taniec gnomów górskich, 9) Mohr: Orient-Express, fox.
23.00—24.00. Trans. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Koncert życzeń z płyt.
23.00—23.05. Transmisja z Warszawy.
23.05—1.00. D. c. koncertu życzeń.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Notowania giełdowe. Wiadomości gospod.-roln. i stan wody w Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.50.** „Chwilka lotnicza", p. t. „Przed nowym sezonem" p. Cz. Firko. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy.
16.55. Recital śpiewaczy J. Wolińskiego (tenor). Przy fortep.: Prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Verdi: a) Arja z op. „Siła Przeznaczenia", b) Arja z op. „Trubadur", 2) Młynarski: Kołysanka, 3) Górski: Dokoła ciebie taki maj, 4) Niewiadomski: Powrót.
17.15. Koncert kameralny. Wyk. Z. Jahnke (skrzypce), Z. Lisicki (fortepian), L. v. Beethoven: Sonata Es-dur, op. 12, Nr. 3, a) Allegro con spirito, b) Adagio con molto spirito, c) Rondo-Allegro molto.
17.40. Reportaż z Warszawy. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna. Kazanie na temat „Wesel się Niebios Królowo" (wygł. Ks. Dyr. Al. Gogoliński).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Reportaż z odlewni dzwonów kościelnych w Poznaniu (wygł. p. A. Sikorski).
22.15. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwór Saint-Saensa (płyty). Kaprys (Benedetti: skrzypce). **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). **16.00.** Transmisja ze Lwowa. **16.40.** Wileński kącik językowy — prowadzi dr. H. Turska. **16.55.** Transm. z Poznania i Warszawy. **18.00.** Nabożeństwo z kaplicy w Ostrej Bramie w Wilnie.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy
22.00. „Klimat serc" (wrażenia neofity wileńskiego) — felj. wygł. J. R. Goetling.
22.15. Koncert chóru żydowskiego „Wilbig" pod dyr. A. Slepa. 1) Bernsztejn: Żyje sobie biedak, 2) Kazuro: Krakowiak, 3) Schumann: Ballada, 4) Frydman—Slep—Łapcie (solo D. Albert — mezzo sopran), 5) Pieśń lud. w opr. Wajner-Bulba, 6) Bernsztejn: Do młotka, 7) Mozart: Lacrimosa, 8) Mozart: Dies irae, 9) Mendelssohn: Słowik, 10) Archangielskij: Zielona łąka, 11) Słowiański: Ptaszek, 12) Dawidowskij: Walc, 13) Lamkow: Śpiewając, 14) Archangielskij: Źródło, 15) Haendel: Fragment z oratorjum „Makabeusze".
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

ZE ŚWIATA

KRÓL ALBERT BYŁ PROTEKTOREM RADJA.

Po zgonie króla Alberta prasa całego świata wyrażała zgodnym chórem uwielbienie dla szlachetnej postaci zmarłego monarchy. Podnoszono jego wielkie zasługi jako męża stanu, polityka i niezłomnego króla-bohatera wielkiej wojny. Nie były to jednak wszystkie rysy charakteru zmarłego. Działalność jego w czasie pokoju, wielka wiedza i olbrzymia pracowitość, mogą śmiało być postawione na równi z czynami politycznemi. Pismo radjowe francuskie l'Antenne podkreśla tę właśnie działalność króla Alberta. Jego zainteresowanie i uznanie dla wiedzy, dla postępów i rozwoju techniki nowoczesnej, dla automobilizmu, lotnictwa i radja. Król Albert nietylko umiał prowadzić samochód, ale był pierwszorzędnym znawcą jego motorów i budowy.

Gdy profesor Piccard zaprojektował swój lot do stratosfery, król Albert zwołał zebranie najwybitniejszych przemysłowców kraju i przekonał ich, że rozwój wiedzy, każde nowe doświadczenie, zdobyte przez uczonego, jest cennym dorobkiem przemysłu. Fabrykanci belgijscy złożyli wtedy kapitał na budowę balonu i sfinansowali lot Piccarda.

Najgłębszem przeświadczeniem króla było, że wiedza współczesna wpływa najsilniej na całokształt życia socjalnego i politycznego państwa i że ten, kto stoi na jego czele nie może zadowolić się wyłącznie studjowaniem polityki i dyplomacji. Radjo, wywierające tak ogromny wpływ na całokształt życia, cieszyło się też specjalnemi względami monarchy, któremu radjofonja belgijska zawdzięcza w znacznej części swój szybki rozwój i wysoki poziom.

RADIO-SIAM.

Daleki, egzotyczny Siam modernizuje się obecnie w pośpiesznem tempie, jak większość krajów Dalekiego Wschodu. Cywilizacja nowoczesna wytworzyła też zamiłowanie radja. Rozpowszechnione najwięcej radjostacje krótkofalowe pozwalają mieszkańcom Siamu słuchać programów europejskich, mającym, zwłaszcza w dziedzinie muzyki, wielkie powodzenie. Podług najnowszych obliczeń, na każdych stu Sjamczyków wypada jeden radjoodbiornik.

ALBANJA SŁUCHA OBCYCH ROZGŁOŚNI.

Jedynym już w Europie krajem nie posiadającym własnej radjostacji jest Albanja. Mieszkańcy tego maleńkiego państewka nie są jednak pozbawieni radjoodbioru, posiłkują się bowiem słuchaniem radja z Włoch i z Jugosławji. Rozgłośnie włoskie są specjalnie faworyzowane, gdyż od pewnego czasu nadają komunikaty w narzeczu albańskiem.

GIMNASTYKA

LEKCJA CZWARTA.

pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego

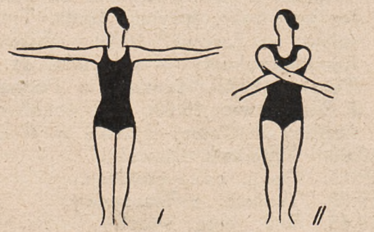


Fig. 21.
Wymachy ramion wbok i skrzyżnie wprzód.



Fig. 22.
Siad skrzyżny i zwroty głowy wlewo i wprawo.



Fig. 23.
Siad rozkroczny na krześle — jedno ramię wbok, drugie biodro — i skłony wbok z zamachem odpowiedniego ramienia.

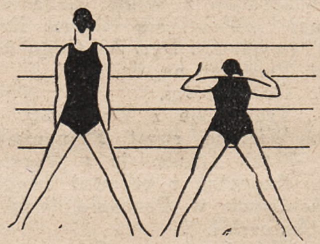


Fig. 24.
W rozkroku stanie nawprost ściany — i padanie do podporu na ręce.

HEJ IDEM W LAS.

Słowa K. P. Tetmajera.

Melodja ludowa góralska.

Hej, idem w las, piórko mi się migoce.
Hej, idem w las, dudni ziemia kie kroce.
Kie za winem ciupareckom, krew cerwonom wytoce!
Kie przytupnem podkóweckom, krew mi z pod nóg bulgoce!
Hej, hej, krew cerwonom wytoce!
Hej, hej, krew cerwonom wytoce!
Ciemniuśka noc ogień lasem prześwieca,
Ciemniuśka noc — złe się złemu zaleca.
W ciemnym lesie — poped jedle — dołem watra się pali.
Cy się grzejom dziwożony, czy ją djasi skrzesali?
Hej, hej, cy ją djasi skrzesali?
Hej, hej, cy ją djasi skrzesali?

PIOSNKA ŻOŁNIERZA.

St. Moniuszko.

Już matka zasnęła, już gwiazdka błysnęła,
tu gaik, tu cień, tu gaik, tu cień.
Wyjdź dziewcze cichutko, powrócisz raniutko,
nim zbudzi się dzień, nim zbudzi się dzień,
powrócisz raniutko nim zbudzi się dzień.
Nikt matce nie powie, nikt ojcu nie powie,
ni gaik, ni zdrój, ni gaik, ni zdrój.
Serduszko, bijące! usteczka gorące!
o skarbie ty mój!
o skarbie ty mój! Serduszko bijące
o skarbie ty mój.

Poczynając od Nr. 11 tygodnika „RAdjo" w układzie i numeracji figur z lekcyj gimnastyki nastąpiła zmiana, będąca jednocześnie odzwierciadleniem tych zmian, jakie zaszły w programie gimnastyki, nadawanej codzień rano przez radjo.
Figury gimnastyczne są powtarzane od początku aby umożliwić tym wszystkim, którzy w gimnastyce udziału nie brali lub zaczęli ją w połowie kursu — przyłączenie się do ćwiczeń.

Ten powrót do stopniowania i dozowania ćwiczeń, da możność wzięcia udziału w gimnastyce nawet i tym, którzy jej wogóle nieuprawiali, lub czynili to nieregularnie.

Zmiana ta nie pokrzywdzi jednak tych, którzy dotąd ćwiczyli pilnie i systematycznie. — Przez powtarzanie bowiem osiągnie się sprawność polegającą przedewszystkiem na większej łatwości w pokonywaniu nowych ćwiczeń. Utorują się drogi nerwowe, usprawnią narządy oddechu, krążenia i trawienia. Udoskonali się koordynacja ruchów i precyzyjne ich wykonanie, co wpłynie w następstwie na ich piękno i estetykę.



Kpt. Wł. Dobrowolski.

Tym sposobem rozszerzą się możliwości dla szerszego ogółu ćwiczących, co pozwoli w przyszłości na przeprowadzenie selekcji i być może rozdziału programu na 2 części: dla mniej i więcej zaawansowanych.

Narazie przeprowadzona zmiana nie krzywdząc nikogo, pozwoli niećwiczącym dotąd na osiągnięcie pewnego poziomu sprawności, zaawansowanym umożliwi udoskonalenie tego, co zdobyli.

MIEJSCE DLA PŁYT.

Jak wykazuje statystyka, przeprowadzona w r. bieżącym w Anglji, muzyka z płyt zajmuje wszędzie pokaźne miejsce w radjoprogramach. I tak: W Holandji stanowi ona 44,4%, w Belgji 31,8, we Francji 28,4, we Włoszech 14,5, w Anglji 9,8 ogólnego programu.

WARUNKI PRENUMERATY:
KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . zł. 7.—
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225